



## FICHE TECHNIQUE GENERALE

### L'UNIVERSEL

**Usage** → Pâte Pigmentaire Universelle

**Destination** → Coloration de peintures aqueuses et solvantées à destination du Grand Public et du Bâtiment

#### ➤ **DOMAINE D'UTILISATION**

Ces colorants universels permettent de teinter toutes les peintures usuelles, utilisées dans le grand public et le bâtiment : peintures émulsions vinyliques ou acryliques, peintures mates, satinées brillantes, glycérophthaliques et polyuréthanes, peintures à l'huile, peintures à la résine pliolite (Good Year), etc....

#### ➤ **CONSEIL D'UTILISATION**

Pré disperser, si possible, le colorant dans une petite quantité de peinture et ajouter ensuite le mélange au volume total en agitant soigneusement jusqu'à obtention de la hauteur du ton désiré.

Deux remarques :

- ✓ les peintures mates foncent au séchage
- ✓ les peintures du type « crépi » nécessitent relativement peu de colorant du fait de leur composition

Afin de ne pas ralentir le séchage des peintures, éviter de dépasser la dose de 5% de colorant par rapport au volume de la peinture.

#### ➤ **SOLIDITE**

Tous ces colorants sont solides à la lumière et aux intempéries. Seuls les JAUNE, ROUGE, VERT et le ORANGE ne sont pas recommandés à l'extérieur lorsqu'ils sont utilisés dans les teintes pastel.

Nettoyage : à l'eau savonneuse.

#### ➤ **CONDITIONNEMENT**

Tubes de 25 ml sous blister (conditionnés par 6),

75 ml sous blister (conditionnés par 6)

Flacons de 250 ml et 500 ml (conditionnés par 3)

#### ➤ **COULEURS DISPONIBLES**

##### 22 Teintes

Jaune Clair

Jaune Moyen

Jaune Foncé

Vert Empire

Vert Jaunâtre

Vert Moyen

Vert Bleuté

Orange

Vermillon

Rouge Vif

Bordeaux

Oxyde Jaune

Oxyde Rouge

Sienne Naturelle

Sienne Calcinée

Violet

Bleu Outremer

Bleu Helio

Bleu Lumière

Ombre Naturelle

Ombre Calcinée

Noir